

# Mój lekturownik



... góra słońce też wschodzi, Foreground  
złoty, koma kijel drewno oraz opadają  
Śniegi Kilimandżaro i Stary człowiek i morze.



"Stary  
człowiek i  
morze!"



## ERNEST MILLER HEMINGWAY

Amerkański pisarz i dziennikarz

### URODZONY

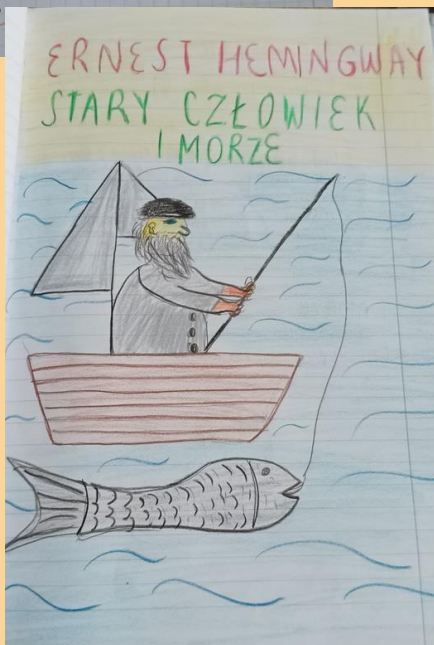
21 Lipca 1899 r.  
Oak Park, Illinois,  
Stany Zjednoczone

### ZMARŁ

2 Lipca 1962 r.  
Ketchikan, Idaho,  
Stany Zjednoczone



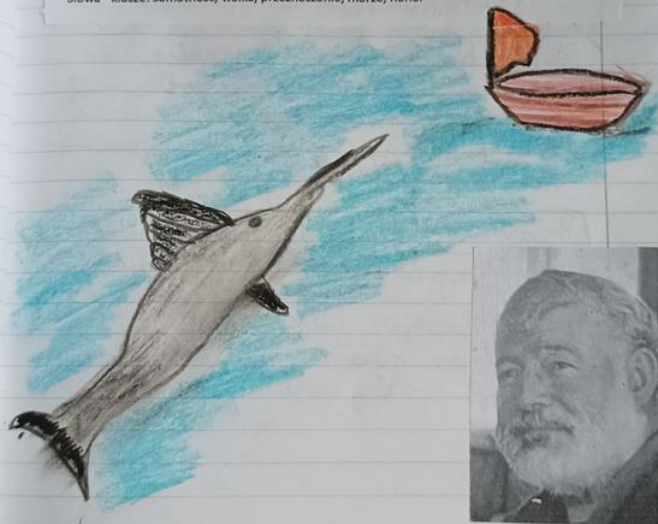
**E**rnest Miller Hemingway - amerykański pisarz i dziennikarz. Jest autorem powieści takich jak: Słońce też wschodzi, Pozegnanie z bronią, Komu bije dzwon oraz opowiadań Śniegi Kilimandżaro i Stary człowiek i morze. Często jest przedstawiany jako klasyczny przedstawiciel literatury amerykańskiej.



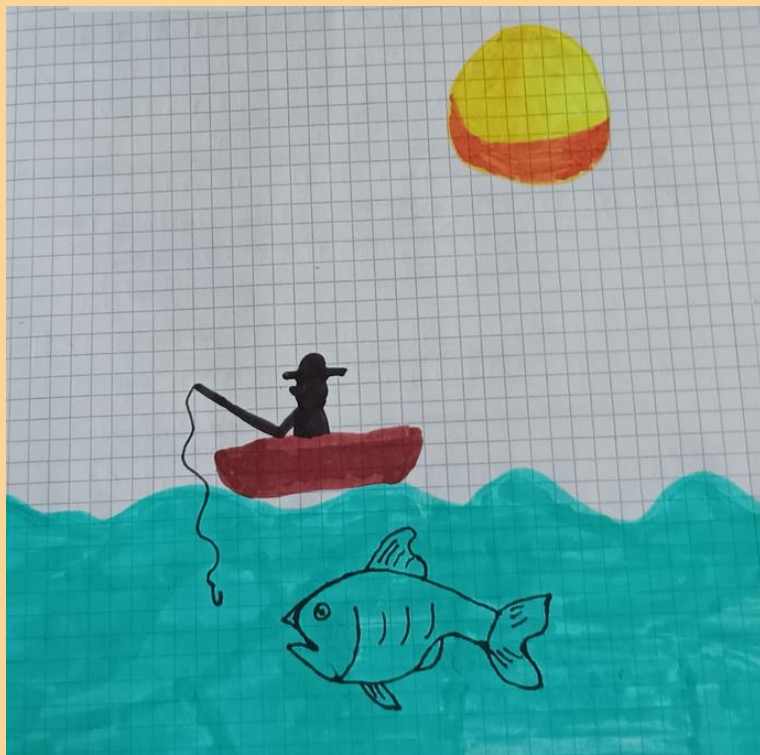
- praca ucznia: dane biograficzne autora, zdjęcie/rysunek (1 strona); 5 słów - kluczy-dokładny związek z lekturą (2 strona)

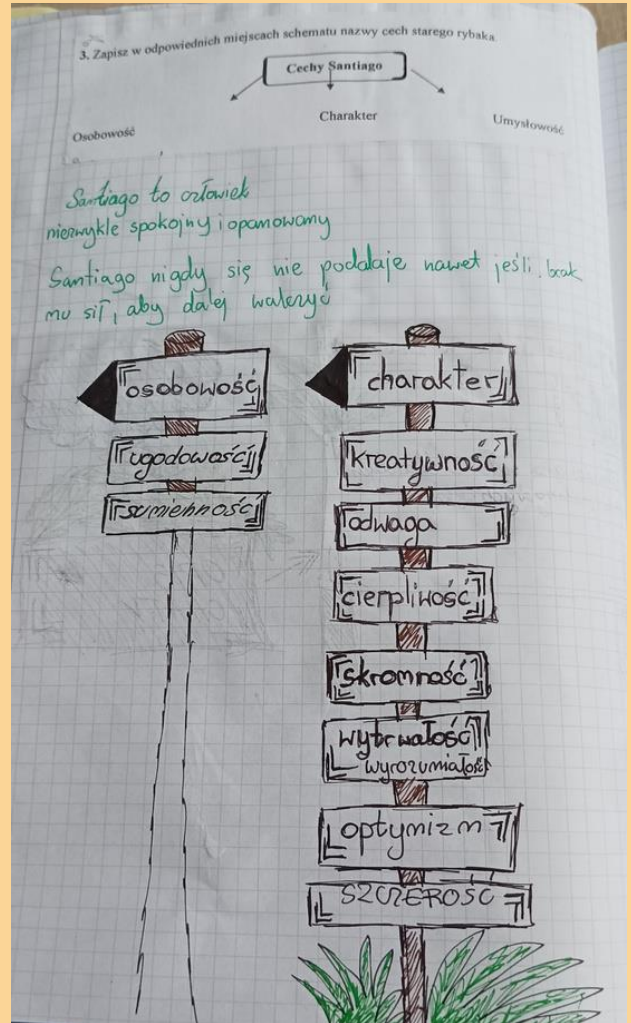
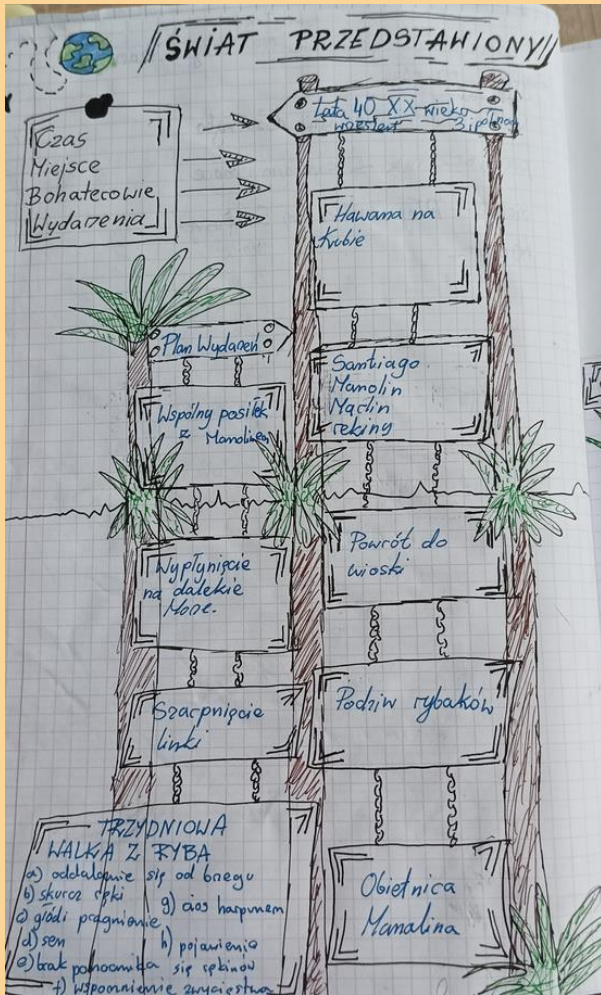
Stary człowiek i morze

Słowa-klucze: samotność, walka, przeznaczenie, morze, honor



Ernest Miller Hemingway - amerykański pisarz i dziennikarz, reporter i korespondent wojenny. Uczestniczył w obu wojnach światowych. Za swój dorobek (powieści, opowiadania, reportaże, wspomnienia) został w 1954 roku Nagrodą Nobla. Jest autorem: „Komu bije dzwon”, „Śniegi Kilimandżaro”, „Słońce też wschodzi”, „Pozegnanie z bronią” i „Stary człowiek i morze”. Popelnic samobójstwo w własnym domu.





### Charakterystyka Santiago

1. Uzupełnij tabelę przymiotnikami określającymi wygląd głównego bohatera opowiadania.

Części ciała	Przymiotniki
twarz	Oba policzki pokrywały mu ciemnobrązowe plamy
oczy	Wszystko w nim było stare oprócz oświ, które
każk	każk miał poranny głębokimi bruzdami
reca	Reca miał całe w bliznach od wyścigania ciężką

2. Opisz chatę rybaka i jego łódź. Następnie wyjaśnij, czego można się dowiedzieć o Santia na podstawie zgromadzonych informacji.



Ernest Hemingway urodził się 21 lipca w 1899 r. Amerykański pisarz i dziennikarz. Jest autorem takich powieści jak: „Stożce też wachają”, „Pocznijmy z bronią”, „Kochał się dawniej” oraz „Śniegi Kibimandiano”. Zmarł 2 lipca 1961 r.

Słowa-klucze:

**Samotność** - „Teraz jesteś stary. Samotność będzie twą towarzyszką.”

**Walka** - „Nie walczym z tobą, tylko walczym z samym sobą.”

**Przemaczenie** - „J Tósko. Łódź jest moim przyjacielem. Nie ma jak Tósko.”

**Morze** - Nazywał je w myśli: la mor, ale tak jakby chadzało o kobietę.

**Honor** - „Nigdy nie proszę o jedzenie.”

### Charakterystyka Santiago

1. Uzupełnij tabelę przymiotnikami określającymi wygląd głównego bohatera opowiadania.

Części ciała	Przymiotniki
twarz	ciemnobrązowe plamy
oczy	wyblakłe, utrne, nieośle, pogodne, niezłomne
każk	poranny głębokimi bruzdami
reca	całe z bliznach

2. Opisz chatę rybaka i jego łódź. Następnie wyjaśnij, czego można się dowiedzieć o Santia na podstawie zgromadzonych informacji.

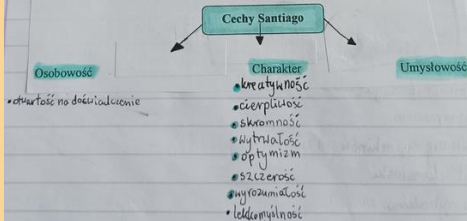
#### Zad. 2.

Chata zbudowana z twardej liści palmy królewskiej mieściła Tósko, stół i jedno krzesło. Na brzozywych ścianach ze splaszonych, zachadzających na siebie liści tykwanatoga guano wisiały dwa kolorowe obrazki.

#### Wnioski:

- biedny
- wierzący
- skromny
- samotny
- sędziwy

3. Zapisz w odpowiednich miejscach schematu nazwy cech starego rybaka.



## ŚWIAT PRZEDSTAWIONY

Kontekst z rindny o lekturze

Okres: lata 40. XX wieku, kraj i part. dający.

Okres: Thapa, Dula, Staroma.

#### Bohaterowie

protagonista: Santiago El Compson
antagonista: Manolin
epizodyjni: Martin, para turystów, Sonia, młody chłopiec
bohaterowie: matka, sędziwy

#### Plan interpretacji

1. Topografia powieści: Manolin
2. Upiętkowanie na dalekiej morze
3. Szczęśliwe losy
4. Interpretacja całej powieści z myśli:
  - a) odwołanie się do brzozy
  - b) skłonić do

9. Przyporządkuj podanym symbolom właściwe wyjaśnienie ich znaczenia



Wymaczenie związane z przeszłością bohaterów.

Stary Santiago spędzał na dalekiej morze. Wypłynie z łodzi. Symbolizuje podwójną grę życia.

Aktywa i pasywność, Stary i młody i morze" rozgrywa się na symboli. Dobre i złe. Santiago śni o płacach Afryki, na której był za młodości.



WYDA



Santiago śni o łach na płacach Afryki, gdzie był za młodości.

Stary rybak nawiązywał z nim, by obawiać swojej głębi. Zdobycie, marzenie. Symbolizuje przeciwności losu, niebezpieczeństwa i palenie.



które możemy polować, by osiągnąć cel.

Stary i Manolin często odpływali zmyślone światło m. m. z gazeta. Czyli Santiago taki jakby wycofał gazetę

z spod łodzi gazete z wiadomościom o losach, która następnie nigdy wystąpi.



7. Podkreśl przeszkody, które pokonał Santiago podczas połowu na wzburzonym morzu

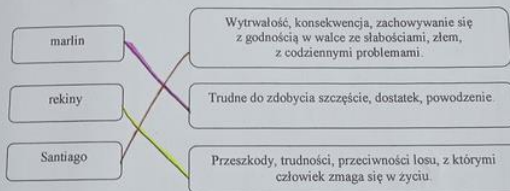
porwane sieci, marlin, własne słabości, rekiny, przyjaźń z Manolinem, łódź, dziurawa łódź, przeciwności losu, wiek, złamane wiostko, pogoda, głód, delfiny, pragnienie, piraci, ból, złotwie, zmęczenie

Opowiadanie Ernesta Hemingwaya jako przypowieść

8. Spośród wymienionych określ wybrzy te, które dotyczą przypowieści. Następnie zapisz je i podaj odpowiednie przykłady z tekstu.

narracja w pierwszej osobie, przesłanie moralne lub dydaktyczne, bohater zbiorowy, dwie płaszczyzny wydarzeń – realna i symboliczna, obszerna treść, schematyczna fabuła, elementy cudowności, postacie pełniące funkcje symboli, wielowarunkowość akcji, uniwersalne treści, liczne epizody, styl popularnonaukowy

9. Przyporządkuj podanym symbolom właściwe wyjaśnienie ich znaczenia







1. Przepisz tekst zgodnie z zasadami poprawności.

IAN BRZECHWA ŻYŁ W LATACH 1898 – 1966. BYŁ AUTOREM WIELU KSIĄŻEK DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. PIERWSZE UTWORY WYDAŁ W 1938 ROKU W TOMIE „TANCOWAŁA IGŁA Z NITKĄ”. JEST AUTOREM OPowieści O PRZYGODACH PANA KLEKSA.

Jan Brzechwa żył w latach 1898-1966. Był autorem wielu książek dla dzieci i młodzieży. Pierwsze utwory wydał w 1938 roku w tomie „Tancowała igła z nitką”. Jest autorem opowieści przygodach Pana Kleksa.

2. Dokończ zdania na podstawie własnych odczuć po przeczytaniu książki Jana Brzechwy.

Utwór opowiada o przygodach chłopca z niezwykłej szkoły. Najbardziej podobał mi się fragment, w którym bohater spotyka swojego zmarłego przyjaciela. Najciekawszą postacią jest Pan Kleks, ponieważ potrafi robić różne cudowne rzeczy i mieszka w niebie.

1. ANATOLI  
2. PAJCHIWÓ  
3. AMBROŻY KLEKS  
4. GOLARZ FILLIP  
5. ALONZY  
6. MATEUSZ  
7. BOGUMIŁ KOPEC  
8. PEKS

3. Uzupełnij krzyżówkę.

1. Syn fryzjera, jeden z braci Kukuryk.  
2. Nadworny lekarz ostatniego cesarza chińskiego. Tylko jemu udało się uzdrowić księcia, gdy został ugryziony przez króla wilków.  
3. Założyciel i profesor w Akademii. Powstał prawdopodobnie z guzika od czarodziejskiej czapki bogdychądów.  
4. Był fryzjerem pana Kleksa, dostawcą piegów.  
5. Lalka skonstruowana przez fryzjera.  
6. Był księciem zamienionym w ptaka.  
7. Kierował fabryką dżur, którą zwiedzieli uczniowie Akademii.  
8. Ukochany pies Adasia, którego chłopiec spotkał w Psim Raju.

Hasło: Amator

Kim jest? Amator Czy bierze udział w wydarzeniach?  
W jakich okolicznościach pojawia się w Akademii? Amator Co jeszcze można o nim powiedzieć?

4

Bohaterowie pierwszoplanowi	Bohaterowie drugoplanowi	Bohaterowie epizodyczni
Ambroży Kleks Lara Kleks Lara Kleks	Szymon Nadeusz Młodzi Bohaterzy	Anatol Kubaryk Bogumił Jopieł Jopieł - chi - wo Go Galarek z Filip

Zasady rekrutacji do niezwykłej szkoły Ambrożego Kleksa

Odszyfruj tekst i przepisz w wyznaczone miejsce.

Uwaga!

Ogłaszam zapisy do mojej Akademii, w której można zdobyć praktyczną i niezwykłą wiedzę. Nie uczę czytania ani gramatyki, ani kaligrafii, ani innych nauk, które wykłada się w szkołach. Ja po prostu otworzyłem drzwi i naley do nich wejść.

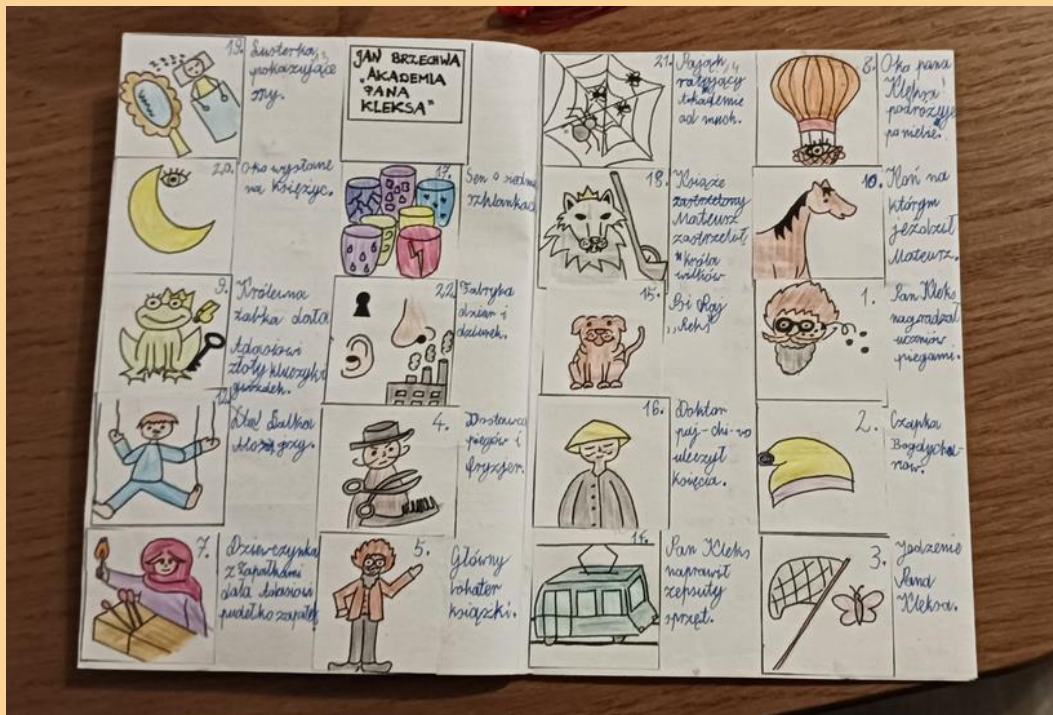
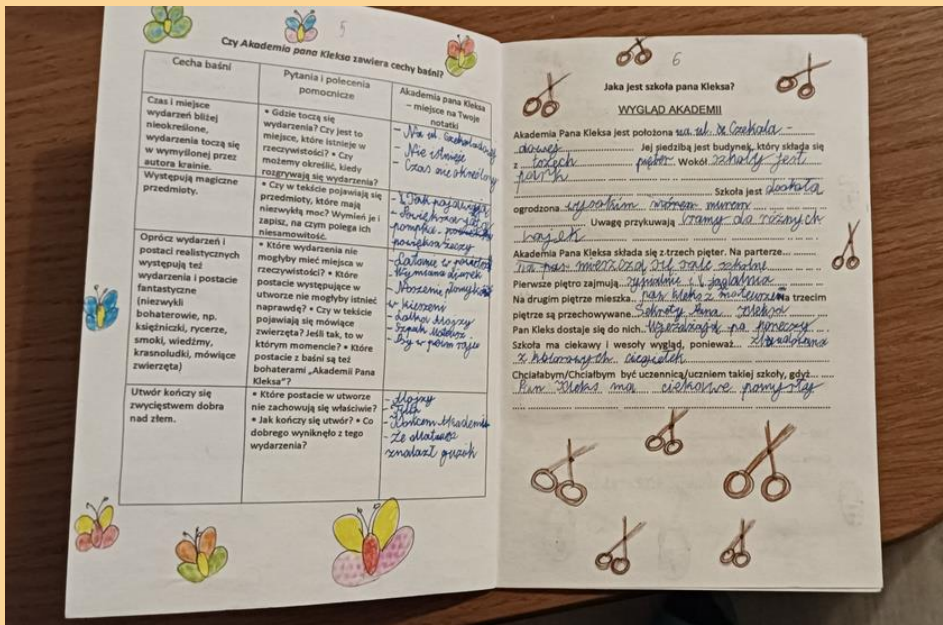
Przyjmuję wyłącznie chłopców, których imiona zaczynają się na literę „A”. Jeśli chcesz wejść do Akademii, musisz wiedzieć, co się dzieje na Księgicy lub zaprzyjaźnić się z postaciami z Akademii albo mieć cudowne sny, przyjdą na ulicę Czarna.

Czarna szkoła czeka na Ciebie!

Ambroży Kleks

Am Am Am  
Am Am Am  
Am Am Am

Am Am Am





13:

# TRENY

Temat: „Nie chciłem chciećem zupym, chciś umantym, umantem...”  
- Jan Kochanowski: *Treny*.

SKIEGO

Monika Jwanowska

O AUTORZE

- IMIĘ I NAZWISKO:  
Jan Kochanowski
- LATA ŻYCIA:  
\*1530 - †1584 rok
- EPOKA, W KTÓREJ ŻYŁ:  
Renesans (odrodzenie)
- EDUKACJA:  
- Akademia Krakowska  
- uniwersytet w Krakowie  
- uniwersytet w Padwie
- OKRES DWORSKI:



# TREN VIII

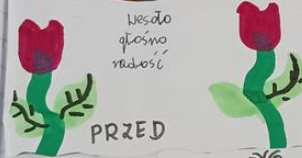


UR SZUKA

ŚMIERĆ



postka  
uśza  
smutek



PRZED

PO



Wesoła

rozrywkowa


głośna

zabawna

Energiczna





13.  „Na dom a czarotę”  
 „Na lips” - „Gościu siędi pod mój m  
 kśiem, a odpozni, sabc

SMUTEK  
 ŻAL  
 OJCA  
 WSTAŻKI  
 LENA SUKIENKA  
 ZŁOTE PASKI  
 DLA USZULEK




TRAWNA  
 DOSTAŁA  
 LICHA SUKIENKA


- „Przebiegiem wsi”**
1. „Ten panna szty, woskopy, ale i radosci, wprost nie można wyliczyć całej życia wiejskiego.
  2. „Ludzie są uczciwi, pracowci, czują się tam bezpiecznie
  3. „Gardzą tymi, którzy wstrzymują się z pracy na dworach magnatów lub szukają przywód w świecie
  4. „Ludzie, którzy zarabają tylko dla zysku, są osobami mało wartościowymi
  5. „Chłop, dzięki pracy swych rai, bez trudu zapewnia utrzymanie rodziny
  6. „Cierzą się te swych sadow, uli, zwierząt, kranują przyrodę, naturę
  7. „Praca nie wypełnia całego dnia, zawsze jest czas na zabawę, jak opiótki i śpiewy
  8. „Ludzie na wsi potrafią wspaniale wykorzystywać czas wolny, tańczą i bawią się
  9. „Wieczory są również wypełniane aktywnie, można wówczas zastawić siła na dużą zwierzyne
  10. „Wolny czas od pracy można poświęcić także na łowienie ryb przy użyciu splewu ptaków
  11. „Rolnicy odprężają się przy pracy, grając sobie na instrumentach
  12. „Gospodynie domowe, dzięki zapobiegliwości swych młodych, nie muszą korzystać ze sklepów, kolarce  
 zrobią dzięki darom natury.
  13. „W rodzinie chłopięcej panuje harmonia i równomierne rozłożenie obowiązków, wszyscy sobie  
 nawzajem pomagają.
  14. „Dzięki hojności przyrody i życiu w rytmie natury, potomkowie uczą się już od małego skromności i  
 cnoty, czyli najważniejszych wartości na wsi.
  15. „Dla autora opowiadanie o wspaniałym życiu na wsi nie mogłoby się zakończyć na jednym dniu,  
 ponieważ nie da się wyliczyć uroków wsi w tak krótkim czasie.


epitety - proste porównania, rozbudowane ujęcia  
 personifikacja - mias pan tak kładzie jako uścisk miękkim i ciepłym  
 metafora - proste porównania, wciągają pod swoje dźwięki  
 rozbudowane ujęcia


**„NA DOM A CZARNOŁĘSIE”**

ADRESATEM JEST Pan Bóg, LUTYJĄZ BŁOGOSŁAWIENSTWA DAI DAI  
 kłosa swoje) **PODMIET** - czarownicę uierzysz - **ZURALAJE DO**  
 Boga, **PRASZĄC GO O** pożywienie należyste, wielki szacunek  
 dobre obyczaje, nieprzyjęła starości, zdrowie, czyste sumienie.  
**Z TEKSTU WYNIKA, ŻE OSOBA MÓWIĄCA CHCE** mieszkać w  
 „Gmicznie ojczystym”, bo jest ono ważniejsze niż

1.  „Do Hanny” - Hanna dała pierścion podmotowi.
2.  „Na zdrowie” - we fraszce mowa jest o tym, że  
 miody wódka i woda są mniej ważne niż zdrowie.
3.  „Na zdrowie” - termometr jest symbolem  
 zdrowia omawianego u tej fraszce.

10.  „Przebiegiem wiejskim” - ludzkie życie  
 do momentu, momentu, i ten sposób  
 do „tymczasu”

11.  „Na zdrowie” - prosiłoby, bowa miód =  
 miód, wódka.

12.  „Na dom a czarotę” - dom o kłopotach  
 opowiadał w tej fraszce.

1. metakra - o prosty promień sięgnąć pod uścisk dłoni
2. opłaty - dłońmi wzięty, śladem, powiesz, śledy
3. porachunek - jako rozstrzygnięcie sprawy i.

# NA DOM W CZARNOLESIE

ADRESATEM JEST PAN BÓG (wraz z Najpotężniejszą daj do końca świata)  
 PODMIOT CZŁOWIEK wiersza - ZURALA  
 SIĘ DO BOGA, PROSI A.C. CO o pożyczenie walczyki, wianka syrakuski, dobre dyfuzje, niepraktory starości, zardawie, czyste sumienie.  
 Z TEKSTU WNIKA, ŻE OSOBA mówiąca chce walczyki w „kwadratowe oprzytych”, ro jest ona wzmiankę nie kopactwa.

ŚRODKI WLISTYCZNE

1. ŚRODKI WLISTYCZNE - czyli jest słownictwem  
 2. ŚRODKI WLISTYCZNE - czyli jest słownictwem  
 3. ŚRODKI WLISTYCZNE - czyli jest słownictwem

49

## "NA ZDROWIE"

→ ADRESATEM JEST zdrowie ... OKREŚLONE EPITETEM - szlachetne ...

→ KIEDY ODCENIAMY WARTOŚĆ ZDROWIA? Wierzę, zdrowia doceniamy wtedy, gdy je stracimy.

**ZDROWIE VS**

- bogactwo
- młodość
- wysiłek stamowiska
- zdrowie

## "NA LIPE"

→ PODMIOT lipa ... ZWRACA SIĘ DO ... gosia ...

OFERUJE odpoczynek, ciepło + chłód + spieranie ... szum ...

→ NASTRÓJ WIERZĄ OZWIERCIEDLA SPOKÓJ I BEZPOŚĆ, KTÓRYCH MOŻNA ZAZNAĆ

## "KORÓL TRENDÓW" JANA KOCHANOWSKIEGO

GENEZA TRENDÓW:

- ODDUCZEWKI KONSTANTY
- ŚMIERĆ WŁADYSŁAWA II
- SIŁA

OSOBA MÓWIĄCA:

- KIM JEST? W JAKIEJ SYTUACJI SIĘ ZNACHODZI?
- CO CZUJE?

TREND:

- CENY OATONKOWE
- UPRAŻDZANIE
- RZECZYSPISY
- POKRYCIE

ARCHAIZM

DEFINICJA:

PRZYKŁADY:

NA CZYM POLEGAŁ MONOTONNY KOCHANOWSKIEGO

Bokatenem jest dziecko a nie wybitna osoba. Traktat filozoficzny ma temat życia

IMIE I NAZWISKO: Jan Kochanowski

LATA ŻYCIA: 1530-1584

EPOKA, W KTÓREJ: Renesans - Odrodzenie


EDUKACJA: Akademia Krakowska Uniwersytet w Krakowie (Pader)


OKRES DWORSKI: Pracował jako sekretarz


OKRES ZIEMIANSKI: Ślub z Dorotą Pod


JEGO RODZINA I ŻYCIĘ TRAGICZNE: Brat Krzysztof, Zofia


TYTUŁY: Piesni Odpowiedzi Poetazki

4.  „Na lipę” - pszczoły zapylają kwiat lipy.


5.  „Na lipę” - na obrazku mamy lipę.

6.  „O życiu ludziom” - ~~stara~~ ta frazecka ma o stanie.

7.  Pasuje prawie do wszystkich frazelek.

8.  „O życiu ludziom” - „moc” przenicie.

9.  „O życiu ludziom” - „moc” przenicie.


9.  „Na mabozę” - bohaterka czeka się spowada.

10.  „O życiu ludziom” - ludzie w teatrze porównani są do marionetek.


## PIEŚNI

„Pieśni świętanta o sobótce”


Ten ryba, gra ma pieszczotki, fajnie ma zarobki.



Zapobiegła, ma zapasy żywności, pomaga mieszkańcy przy bydło (zagania do obory) dać krowy.



Słowne wymagania, rzyją ciotkowie.





# W PUSTYNI i W PUSZCZY



**HENRYK SIENKIEWICZ**

## Temat 1

Pierwsze spotkanie z lekturą

Henryk Sienkiewicz (1846-1916)

zadobywca Nagrody Nobla, dużo  
podróżował. Odkrył Amerykę  
Północną i Afrykę

1 Wykrepuje dosadnie liczbę  
postaci

5 Utwórz wielowatkowy

6 Ważne główne twory obje

7 U zakończeniu ~~do~~ warto dowiedzieć  
się o dotychczas losach bohaterów

8 Przedstawić szerokie tło m. p. g. egipską  
kultury, historyczne



King Nel żąda Star. Nel Transport  
został nen kawczki podróżować  
wolniom żeby byli okazy  
śląd do Kairo

# Egzotyczny świat Afryki

Recenzja 194 str.

1. Egzotyczne zwierzęta:

- gepard
- chamy
- antylopy
- goryle
- krokodyl
- lew

2. Egzotyczne rośliny:

- baobab
- kukiury
- akacje

3. Egzotyczne choroby i zmyczaje:

- śpiączka Afrykańska
- Duch zniszczenia
- bura miśkawa
- biała gorączka

4. Wytopnia dwa Linden portaw

5. Włóczęgi i koczownicy

6. Wąpki i inne zwierzęta

7. Le rakowate i inne zwierzęta jedyne w Afryce

8. Włóczęgi i koczownicy

9. Włóczęgi i koczownicy



10. Włóczęgi i koczownicy



11. Włóczęgi i koczownicy



12. Włóczęgi i koczownicy



13. Włóczęgi i koczownicy



Chirina - lek



Włóczęgi



Podróż



Prezent



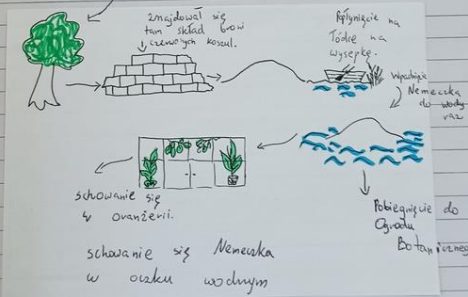


# 1. Czas i miejsce akcji: 1889 Budapeszt

Włóczęgowie  
Budapeszt  
1889

## 2. Wyprowadzenie do ogrodu Botanicznego

Gonakose wszedł na drzewo i schował się w dwóch postaciach.



Związek Kłopotów  
Budapeszt 1889

Chłopcy z Placu Broni  
Nemeček, Boka, Czernakosz, Gureb, Czele, Barabas,  
Kolmay, Pychter, Weisz, Sasik, Kende  
Czerwoności  
Feri Acz, bracia Pastorowicz, Sebenicz, Wendauer.

Wartości, do których chłopcy z Placu Broni przywiązują najwięcej uwagi  
miłość do Placu Broni unikanie kłopotów  
dominacja w grupie przyjaźń  
koczowniczość honor  
rytualizacja i przewodzenie szczęście osobiste  
sprawiedliwość wierność zasadom

## Słowa-Klucze:

1. przyjaźń: Chłopcy spotykali się na placu Broni i zawsze wspierali się nawzajem. Byli do siebie przywiązani, kłopoty zawsze dzielili się nawzajem.
2. honor: Ukazało się, że Nemeček był człowiekiem honoru pomimo przynależności do zła. Żył w sposób godny i obronił go, gdy jego honor został zagrożony. Nemeček go zdradził.
3. przyjaźń: Plac Broni jest dla chłopaków symbolem przyjaźni i miłości do siebie.
4. przyjaźń: Nemeček z ogromną dwojgą, idąc do obywateli, próbował pokazać im, że przez całe spotkanie będzie szedł na przeciwko im, aby ich uratować.
5. Plac Broni: Dla chłopaków Plac Broni nie był zwykłym placem, ponieważ był im dla nich drugim domem i przytulnym miejscem spotkań.

miłość do Placu Broni unikanie kłopotów uczucie miłości do Placu Broni  
dominacja w grupie przyjaźń honor szacunek do siebie  
koczowniczość

Chłopcy z Placu Broni to para, która ma swoją historię i swoje życie. Właśnie w książce opowiada o dwóch przeciwnych sobie grupach chłopaków. Akcja rozgrywa się w marcu 1889 roku w stolicy Węgier, w Budapeszcie. Opisane wydarzenia rozgrywa się w Budapeszcie, w stolicy Węgier. Chłopcy z Placu Broni to para, która ma swoją historię i swoje życie. Właśnie w książce opowiada o dwóch przeciwnych sobie grupach chłopaków. Akcja rozgrywa się w marcu 1889 roku w stolicy Węgier, w Budapeszcie. Opisane wydarzenia rozgrywa się w Budapeszcie, w stolicy Węgier. Chłopcy z Placu Broni to para, która ma swoją historię i swoje życie. Właśnie w książce opowiada o dwóch przeciwnych sobie grupach chłopaków. Akcja rozgrywa się w marcu 1889 roku w stolicy Węgier, w Budapeszcie. Opisane wydarzenia rozgrywa się w Budapeszcie, w stolicy Węgier.



**Lekturowniki  
wypełniają się  
notatkami,  
a „Drzewo różnorodności  
czytelniczych” z każdą  
kolejną książką  
zyskuje nowe listki.**

